

Designação da Ação: Escrita criativa

Modalidade: Curso de formação

Duração: 25 horas

Destinatários: Professores de 110, 200, 210, 220, 300, 320, 330, 350, 910, 920 e 930.

Área de formação: Formação educacional geral e das organizações educativas

Razões justificativas da ação:

Sendo a escrita uma das áreas em que os alunos, dos diferentes níveis de ensino, apresentam dificuldades, consideramos importante dotar os docentes de técnicas e materiais que lhes permitam dinamizar oficinas de escrita em sala de aula.

Objetivos:

- Compreender a importância da escrita enquanto elemento de comunicação e intervenção social.
- Compreender a importância da escrita no sucesso dos alunos em todas as áreas académicas.
- Motivar para a escrita de textos narrativos e poéticos.
- Motivar para a escrita de textos em vários suportes.
- Contribuir para a expressão da criatividade dos alunos.
- Dotar os formandos de um conjunto de técnicas que favoreçam a implementação e o desenvolvimento das oficinas de escrita em sala de aula.
- Construir materiais que visem a dinamização de oficinas de escrita em sala de aula e que possam ser utilizadas em diversos contextos e níveis de ensino.

Conteúdos:

Porquê escrever: 2 horas

- A escrita enquanto elemento de comunicação e intervenção social.
- A importância da escrita no sucesso dos alunos

Texto narrativo: 12 horas

- Definição de texto narrativo.
- Características do texto narrativo.
- A utilização de uma planificação de reconto para a compreensão dos mecanismos de um texto narrativo.
- Técnicas, esquemas, planificações para escrita de textos narrativos.
- Materiais que podem ser utilizados na escrita de textos narrativos.
- A escrita a partir de obras de arte.
- Escrita de textos narrativos.
- Construção de um Kit de escrita de texto narrativo para utilizar em sala de aula.

Texto poético: 10 horas

- Definição de texto poético.

- Características do texto poético.
- Materiais que podem ser utilizados na escrita de textos poéticos.
- Escrita de textos poéticos.
- Construção de um Kit de escrita de texto poético para utilizar em sala de aula.

Apresentação dos materiais produzidos na formação – 1 hora.

Metodologia:

A metodologia consistirá na apresentação teórica de alguns conceitos sobre escrita de textos narrativos e poéticos, na observação de grelhas, planificações e outros materiais que podem ser utilizados em oficinas de escrita.

Na parte prática pretende-se que os formandos, partindo da experimentação de diversos materiais, escrevam textos narrativos e poéticos e, posteriormente, construam kits de escrita criativa de texto narrativo e poético, que possam ser utilizados nas suas aulas.

Regime de avaliação dos formandos:

Avaliação quantitativa na escala de 1 a 10 contemplando os seguintes parâmetros:

Os formandos serão avaliados pelo trabalho e empenho demonstrado nas sessões de formação e pela qualidade e criatividade dos Kits que construirão e Questionário.