



N.º 1 - janeiro 2023

Revista CFEPO

Rumos a Oeste

<https://cfepo.pt/>



Ficha técnica:

Direção: Filomena Ventura, Diretora do CFEPO

Coordenação editorial: Ana Mafalda Damião, Rita Falcão

Colaboradores: Alexandre Sargento, Ana Alves, António Moreira Jorge, António Oliveira, Dália Maio, Diana Duarte, Fátima Soares, Joana Santos, José Dias, Luís Martins, Maria João Félix, Marta Lima, Marta Raimundo, Nuno Cunha, Rosa Silva, Rui Fonseca, Sónia Ramalho, Susana Alves, Teresa Xavier

Número da edição: 1

Data da edição: janeiro de 2023

Periodicidade: Bianual

ÍNDICE

EDITORIAL	1
PROGRAMA ERASMUS+	2
1 - MOBILIDADES:.....	4
1.1 - CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO.....	5
1.2 - E B 2,3 VISO.....	9
1.3 - AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS CAROLINA MICHAELIS, GARCIA DE ORTA, RODRIGUES DE FREITAS.....	11
1.4 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS FONTES PEREIRA DE MELO.....	14
1.5 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS INFANTE D. HENRIQUE.....	18
1.6 - AGRUPAMENTO DE ESCOLAS LEONARDO COIMBRA, ESCOLA PROFISSIONAL INFANTE D. HENRIQUE	21
1.7 - AGRUPAMENTOS DE ESCOLAS CLARA DE RESENDE, GARCIA DE ORTA, RODRIGUES DE FREITAS.....	25

Editorial



Ser professor é uma missão de quem se permite espantar, aprender e partilhar ao longo da vida!

Neste primeiro número da revista Rumos a Oeste, do Centro de Formação de Escolas do Porto Ocidental (CFEPO), partilhamos a experiência Erasmus+ vivida pelo consórcio CFEPO. No início de 2020 foi possível, pela primeira vez, a submissão de uma candidatura pelos Centros de Formação de Associação de Escolas. Esta oportunidade permitiu que docentes de todas as Escolas do território CFEPO partilhassem uma experiência conjunta de mobilidade Erasmus.

Hoje, como nunca antes, a ocidente como a oriente, a sul como a norte o conhecimento pulula e toma novas formas a cada momento, pelo que a atualização do/a docente ao longo da vida é um imperativo. Conhecer outras formas de ser professor/a mais a oriente e a norte foi a opção do biénio 2021/22.

Os contributos aqui plasmados resultam de experiências muito enriquecedoras, já partilhados no encontro do dia 11 de julho de 2022, Dia Erasmus+ no CFEPO - Getting the best practices. A ideia desta revista nasce no seio da Secção de Formação e Monitorização - acreditamos que a partilha de práticas pode ser inspiradora e indutora de renovação... ao longo da vida!

Filomena Ventura
(Diretora do CFEPO)

Programa Erasmus +

O **CFEPO** (Centro de Formação de Escolas do Porto Ocidental) é constituído por Onze Unidades Orgânicas.

No projeto de mobilidade individual do Programa Erasmus+, estão envolvidos nove Agrupamentos de Escolas e duas Escolas não agrupadas, que têm como desafio central a educação de crianças e jovens com vista ao desenvolvimento de cidadãos de pleno direito.

Objetivos:

Na Escola para Todos urge repensar a gestão de espaços/recursos humanos e materiais, bem como refletir em torno da gramática pedagógica que suporta os processos de ensino e aprendizagem. Neste contexto, importa aprofundar o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais nos docentes que sejam promotoras:

- da implementação de estratégias de envolvimento crescente dos colaboradores;
- do envolvimento ativo em grupos de reflexão em torno de temáticas pedagógicas;
- da construção de práticas pedagógicas inclusivas;
- da participação em formação profissional em organizações de outros países;

- da partilha do que se faz na sua Unidade Orgânica, reconhecendo o percurso até então realizado.

Para esta primeira participação no Programa Erasmus+, o consórcio coordenado pelo CFEPO, optou por seleccionar a atividade *Job Shadowing*.

Atividades:

O *Job Shadowing*, mobilidade para pessoal do ensino escolar, consiste na observação de uma atividade profissional no local de trabalho e oferece a professores, dirigentes escolares ou outro pessoal escolar a oportunidade de passarem um período numa escola parceira ou noutra organização relevante ativa no domínio do ensino escolar no estrangeiro. Com as 19 mobilidades pretende-se uma oportunidade de observar, sentir e recolher *in loco* outras formas de fazer/ser professor.

Observar outras formas de gerir recursos, conhecer estratégias de *team building* para conseguir maior envolvimento dos colaboradores. Estes são alguns dos aspetos da vida das organizações a que os responsáveis das Unidades Orgânicas são sensíveis, que estão permanentemente no campo de decisão, com impacto direto no nível de adesão dos docentes aos projetos e, conseqüentemente, com

impacto na qualidade das aprendizagens e no nível de envolvimento dos alunos.

Participantes:

Os participantes são docentes com responsabilidade na gestão das Unidades Orgânicas, quer na direção, quer em estruturas intermédias, nomeadamente, Diretor/a da Unidade Orgânica e do CFEPO, membro da Secção de Formação e Monitorização e Coordenador/a do Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular (PAFC)/Responsável da Estratégia Nacional para a Educação para Cidadania (ENEC), de cada um dos consórcios, e ainda o/a assessor/a do CFEPO para o PAFC.

Mapa Erasmus

Países de acolhimento:

- Espanha
- França
- Itália



1 - Mobilidades:

- Agrupamento de Escolas Carolina Michaelis
- Agrupamento de Escolas Clara de Resende
- Agrupamento de Escolas Fontes Pereira de Melo
- Agrupamento de Escolas Garcia de Orta
- Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique
- Agrupamento de Escolas Leonardo Coimbra Filho
- Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas
- Agrupamento de Escolas do Viso
- Escola Artística do Conservatório de Música do Porto
- Escola Profissional Infante D. Henrique

1.1 - Instituições em Mobilidade:

Agrupamento de Escolas Carolina Michaelis

Agrupamento de Escolas Garcia da Orta

Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas

Instituição de Acolhimento:

IES Albalat

IES AI - Qázeres

CPR de Navalmoral

Participantes:

Diana Duarte

Fátima Soares

Marta Lima

Marta Raimundo



IES Albalat

Níveis de Ensino :

- 3º ciclo e Secundário

IES AI - Qázeres

Níveis de Ensino :

-Secundaria, Bacharelato em Artes Plásticas, Escénicas, FP, TAFAD, Serviços socioculturais e na comunidade

CPR de Navalmoral

Níveis de Ensino :

-Secundário



<https://iesalbalat.educarex.es/>

<https://iesalqazeres.educarex.es/>

<https://cprnavalmoral.juntaextremadura.net/>

Sobre a experiência...

Nestas três escolas conhecemos algumas formas de organização e funcionamento que consideramos inovadoras e facilitadoras da aprendizagem.

Como exemplo podemos referir que a coordenação é feita através de reuniões de equipa, de Comissões e projetos e de comissões de semanas de projetos.

Os projetos em execução estão centrados nas temáticas: leitura, saúde, cidadania, igualdade, experimentação e comunicação. Salientamos também a docência partilhada que consiste numa interseção curricular, na observação de aulas, na avaliação e materiais partilhados, num banco de horas e na existência de docentes voluntários.

Nos recreios os alunos podem frequentar workshops de música, dança, xadrez, manualidades e robótica.

Pretendemos implementar...

As semanas temáticas (da leitura, da comunicação...); os workshops nos recreios e horas de almoço (de música, de xadrez...) e ainda as "docências partilhadas" em que mais do que um professor (de áreas diferentes) está na sala de aula e ambos abordam um determinado conteúdo de perspetivas diferentes, trazendo a interdisciplinaridade para dentro da sala de aula; dar uma maior visibilidade às atividades feitas pelos alunos quer colocando expositores na sala dos alunos ou outros locais visíveis quer na página do Agrupamento. Com o apoio do projeto PES, criar a atividade «carolina fruta» uma vez por mês. Será distribuída fruta no recreio sensibilizando assim os alunos para uma alimentação saudável.

*Diana Duarte, Fátima Soares,
Marta Lima, Marta Raimundo*



1.2 - Instituições em Mobilidade:

Agrupamento de Escolas Clara de Resende

Agrupamento de Escolas Garcia de Orta

Agrupamento de Escolas Rodrigues de Freitas

Instituição de Acolhimento:

Bellvitge Jesuites - Centre d' Étudis Joan XXII

Participantes:

Ana Alves, Maria João Félix, Rui Fonseca



Bellvitge Jesuites - Céntrre d' Étudis Joan XXII

Está localizado no distrito de Bellvitge, cidade de l'Hospitalet, a segunda maior cidade da Catalunha em termos de habitantes, especificamente no bairro de Bellvitge, predominantemente da classe trabalhadora, pertencente à área metropolitana de Barcelona. Atualmente conta com cerca de 1700 alunos e 170 educadores e professores.

Tem como Missão , promover uma formação inovadora , comprometida e individualizada, baseada em critérios de qualidade e de promoção social.



Níveis de Ensino :

- Do Jardim de Infância ao Ensino Médio

Sobre a experiência...

Fomos sempre bem acolhidos na escola, Centre d'Estudis Joan XXIII, por toda a comunidade, desde o diretor, ao nosso lado na foto, Peter Martin, até aos docentes, alunos, assistentes operacionais e guardamos as melhores recordações da nossa estadia.

O nosso principal objetivo, focava-se na observação de novas metodologias relacionadas com o trabalho de projeto e trabalho colaborativo e também em ideias inovadoras no processo de ensino-aprendizagem.

Um dos aspetos que consideramos mais relevantes foi um grande trabalho colaborativo, em projeto, de equipa, desde a planificação até à aula com par pedagógico. Este trabalho envolvia sempre várias disciplinas, cruzando as aprendizagens essenciais de cada uma delas. A sala de aula tornava-se o expositor dos trabalhos realizados pelos alunos.

Um outro aspeto interessante observado, foram os recursos utilizados em sala de aula, sem manuais, mas sim cadernos de atividades próprios, elaborados pelos docentes e adaptados aos alunos de educação especial.



Estes alunos estão em sala de aula com a turma, acompanhados sempre pelo respetivo docente de educação especial.

Os alunos mais novos trabalhavam em grupo, com a disposição das mesas em círculo.

Pretendemos implementar...

- Planificação e trabalho em DAC;
- Proposta de formação contínua na área de autonomia e flexibilidade curricular;
- Repensar a organização e disposição dos alunos na sala de aula;
- Dar mais visibilidade aos trabalhos realizados pelos alunos.

*Ana Alves, Maria João Félix,
Rui Fonseca*



1.3 - Instituição em Mobilidade:

Agrupamento de Escolas Fontes Pereira de Melo

Instituição de Acolhimento:

IES La Marxadella

Participantes:

Alexandre Sargento, Nuno Cunha



IES La Marxadella

O Instituto conta com 1635 alunos divididos da seguinte forma:

- 24 turmas do Secundário
- 6 turmas de Bacharelato
- 29 turmas de Formação Profissional



Níveis de Formação :

- Secundário
- Bacharelato
- Formação Profissional (Mecatrónica Automóvel, Eletrónica e Automação, Som Imagem e Dj's)

Sobre a experiência...

O acolhimento e a realidade que encontramos, quando fomos recebidos pelos responsáveis da IES La Marxadella, fez-nos perceber que tínhamos tomado a decisão certa quando escolhemos esta instituição para "beber conhecimento" e alargar horizontes formativos.

As práticas formativas aplicadas na instituição são, inovadoras, dinâmicas e reveladoras do cariz profissional da instituição que prepara jovens para ingressar no mercado de trabalho com competências técnicas ajustadas às necessidades do mercado. Nos pequenos pormenores como o toque de saída, que se revelou ser uma música escolhida pelos alunos semanalmente, até ao acompanhamento dos alunos em estágio, a instituição revelou uma preocupação com a integração dos alunos na instituição e na aquisição dos valores defendidos pela mesma. Como evidência desta preocupação, a instituição tem implementadas 2 disciplinas não técnicas com vista a apoiarem a integração no mercado de trabalho:

FOL – Formação e Orientação Laboral onde são tratadas questões laborais e apoio aos estágios curriculares;

EIE – Empresa e Iniciativa Empreendedora como apoio aos alunos que pretendem criar o seu próprio emprego.

O instituto dispõe de instalações partilhadas com outros níveis de ensino e espaços específicos, devidamente equipados com as melhores tecnologias e equipamentos. Tem uma oferta formativa profissional com 3 áreas distintas da parte técnica: Mecatrónica Automóvel, Eletrónica e Automação e Som Imagem e DJ's. Em todos os percursos formativos não existem disciplinas socioculturais ou científicas, sendo as disciplinas técnicas as únicas integrantes no curso e com períodos de FCT semelhantes aos praticadas em Portugal. Têm um departamento de ERASMUS que recebe e encaminha alunos para realizarem formação em diversos países da europa e recebe e encaminha docentes em regime de "jobshadowing" para aquisição de novas práticas formativas.

Esta mobilidade permitiu-nos ter uma visão clara de um sistema de ensino profissional focado no objetivo principal desta modalidade de ensino que é a integração no mercado de trabalho de jovens com competências técnicas atuais e ajustadas à necessidade das empresas.

Permitiu também efetuar uma reflexão consciente sobre as nossas práticas pedagógicas e mostrar o caminho para novas realidades formativas (horários mais focados no objetivo do curso/foco no mercado de trabalho/integração dos alunos em projetos externos/ligações da escola com o meio empresarial envolvente/etc...) como objeto de evolução constante e percurso a seguir no futuro.

Como reflexo desta nossa experiência e ligação, recebemos 2 professores do Instituto IES La Marxadella, durante uma semana em mobilidade por "Job Shadowing" no Agrupamento de Escolas de Fontes Pereira de Melo. O objetivo foi observar as nossas práticas formativas, bem como a visita a potenciais empresas parceiras acolhedoras de formandos para realização de estágio ERASMUS+.

Pretendemos implementar...

Como fruto da nossa observação das práticas da instituição que visitamos entendemos que seria benéfico e um processo evolutivo as seguintes ações como início de um "caminho" rumo ao sucesso de todos os intervenientes (alunos/escola/empresas):

- ajustar horário para condensar disciplinas técnicas e não técnicas por dias; criar disciplinas de ajuda ao empreendedorismo e integração no mercado de trabalho; criar espaço "Espaço Erasmus+" na escola. Claro que haverá sempre espaço para melhoria, sempre crescimento possível, mas sem dúvida que são experiências destas que nos fazem crescer profissionalmente e até socialmente, quando somos confrontados com realidades diferentes das nossas com as suas características e especificidades.

Venha a próxima experiência...

Alexandre Sargento, Nuno Cunha



1.4 - Instituição em Mobilidade:

Agrupamento de Escolas Infante D. Henrique

Instituição de Acolhimento:

CEIP Antonio Mingote

Participantes:

Joana Santos, Susana Alves



CEIP Antonio Mingote

Escola (2012) situada numa zona residencial de classe média/alta, que funciona no horário das 9:00 às 14:00 com 30 min de intervalo.



Níveis de Ensino :

- Do Pré-escolar (3 anos de idade),
até ao 6º ano

Sobre a experiência...

As práticas educativas nesta instituição assentam em 4 linhas:

- Metodologias ativas - diversificação das metodologias de ensino,
- Projeto Ipad - todos os alunos utilizam o Ipad como ferramenta de trabalho diário a partir do 1º ano de escolaridade,
- Bilinguismo - atividades curriculares de várias disciplinas totalmente lecionadas em inglês,
- Centro de Referência TEA - Centro de Referência para o Espectro do Autismo.

A prática das metodologias ativas operacionaliza-se através da disciplina positiva, de uma aprendizagem baseada em projetos, das inteligências múltiplas e da aprendizagem cooperativa. Desta forma, a criança desenvolve-se saudável e feliz, autónoma e responsável, por meio do afeto, da gentileza, do respeito e da colaboração. As crianças sabem o que podem ou não fazer e são responsáveis pelos seus atos e pelas respetivas consequências.

Com a disciplina positiva pretende-se elogiar, motivar e não repreender.



É de salientar nesta metodologia a visão positiva do erro, ou seja cometer erros torna-se uma oportunidade de aprender e as crianças são estimuladas a experimentar essas oportunidades.

Na Aprendizagem baseada em Projetos, os alunos são os protagonistas da sua própria aprendizagem.

Nas Inteligências Múltiplas, são utilizados um conjunto de estratégias motivadoras, partindo das capacidades de cada aluno. Na Aprendizagem cooperativa o trabalho colaborativo é fomentado pela organização do espaço e das tarefas. Os alunos compartilham ideias, debatem e concordam com as decisões.

Através da aprendizagem colaborativa, apoiam-se uns aos outros para aprender e alcançar um objetivo comum.

O Projeto Ipad parte do princípio que este é uma ferramenta que se adapta a cada aluno, ao seu ritmo, às suas necessidades, às suas particularidades e que lhes permite investigar em vez de memorizar.

O Bilinguismo foi implementado em 2015 e é facilitado pela "Comunidade de Madrid".

O Centro de Referência TEA consiste na existência da Sala *Sonrisas*, que é uma sala de ensino estruturado, para alunos com Perturbação do Espectro do Autismo, para desenvolvimento de competências a serem generalizadas em sala de aula de trabalho e de autonomia.

Salientamos também a prática da Mediação na qual, com a interferência mínima do docente, os alunos resolvem questões entre si com o apoio de colegas e de guiões que os orientam. Partem do conflito e das possibilidades para o resolver, encontrando uma resolução, um compromisso entre as partes. Consideramos que esta mobilidade nos permitiu conhecer novas metodologias e repensar o nosso ensino.



Pretendemos implementar...

As Metodologias ativas e a Mediação por considerarmos que estas duas práticas irão contribuir para um maior sucesso dos alunos e um enriquecimento da prática docente.

Joana Santos, Susana Alves



1.5 - Instituição em Mobilidade:

Agrupamento de Escolas Leonardo Coimbra Filho

Instituição de Acolhimento:

IISS Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro" di Santa Cesarea Terme

Participantes:

José Dias, Luís Martins, Rosa Silva



IISS Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro" di Santa Cesarea Terme

Este Instituto desempenha um papel preponderante na preparação cultural e profissional dos futuros colaboradores dos Serviços de Hotelaria, Restauração e Turismo, Técnicos de Logística e Transportes e Técnicos Gráficos e de Comunicação.



Níveis de Ensino :

- Cursos Profissionais com a duração de 5 anos

Sobre a experiência...

A partir do ano letivo 2020/2021, o Instituto deixou de ser apenas um Instituto Profissional de Gastronomia e Hotelaria, e tornou-se um Pólo Técnico, onde são lecionados os cursos de Gastronomia e Hotelaria e Hotelaria e também Comunicação e gráficos e Logística e Transporte.

Relativamente aos Serviços de Gastronomia e Hotelaria e Hotelaria, o primeiro biénio é comum a todas as áreas de estudo e visa proporcionar competências culturais e profissionais básicas. Ao final desse caminho, os alunos poderão escolher entre os caminhos oferecidos pelo instituto. As articulações possíveis são:

Comida e vinho;
Serviços de quarto e vendas;
Recepção turística;
Produtos de confeitaria,
artesanais e industriais.

O segundo biénio visa fortalecer e completar a formação cultural e profissional do aluno.

No final do quinto ano, o aluno terá de realizar os exames finais para obtenção do diploma. A aprovação nos Exames Estaduais permitirá, dependendo do setor de origem, a obtenção do diploma de:

Técnico de serviço de comida e vinho ou Técnico de hotelaria.

Pretendemos implementar...

O Agrupamento de Escolas Leonardo Coimbra Filho, na sequência, da visita efetuada, pretende implementar uma associação ao Erasmus da Escola Italiana, estendida a uma escola Francesa e a uma Croata. Neste momento, já temos planeada uma visita de 3 Docentes do Lycée Notre Dame de Nazareth, da Normandia, para o mês de junho de 2023 ao nosso Agrupamento.

*José Dias, Luís Martins,
Rosa Silva*



1.6 - Instituição em Mobilidade:

Agrupamento de Escolas do Viso

Instituição de Acolhimento:

Collège Helder Camara

Participantes:

Dália Maio, Sónia Ramalho



Collège Helder Camara

O Collège Helder Camara tem 590 alunos distribuídos por 19 turmas. Cada turma tem entre 30 e 32 alunos. O corpo docente é composto por 60 professores.



Níveis de Ensino :

-Correspondentes ao 2º e 3º ciclos em Portugal

Sobre a experiência...

O Colégio tem projetos com vários países da união europeia e, inclusivamente, tem uma disciplina opcional que aborda a União europeia e os países membros (LCE - Langues et Culture Européennes). A metodologia adotada, maioritariamente, nesta disciplina é o trabalho de grupo e é privilegiada a apresentação oral dos trabalhos.

Consideramos pontos fortes na forma de organização e funcionamento do Collège Helder Camara os seguintes:

- Oferta de atividades extracurriculares muito diversificadas (tivemos oportunidades de participar nos clubes de vídeo e de teatro, porque um dos nossos objetivos prévios foi perceber o funcionamento destes dois clubes);
- Poucas reuniões formais e trabalho colaborativo informal daqui resultando uma significativa desburocratização.
- Especificidade da reunião semanal do colégio e seus intervenientes (a Diretora do colégio, os Coordenadores de ano e o Coordenador da Vie Scolaire); esta é a única reunião marcada no horário dos professores.

-Na situação de falta do docente à sua atividade letiva, a escola, para efeito de ocupação dos alunos, tem a *Salle de Permanence* cujo funcionamento observamos, destacando pela positiva a relação de respeito/autoridade dos alunos para com o *Assistant de la Vie Scolaire*.

Esta mobilidade permitiu-nos, como observadoras de aulas e da dinâmica semanal do Collège Helder Camara, refletir sobre a nossa prática pedagógica.

Observamos com atenção a especificidade dos horários das turmas e dos professores, a utilização prática, rápida e informal do quadro da sala dos professores que se afigurou, para nós deveras eficaz, bem como muitos outros aspetos já referidos.

Pretendemos implementar...

Algumas destas práticas na escola do Viso, como por exemplo a dinamização de painéis nas salas de aula para divulgar o trabalho feito e o que está planeado; a colocação de expositores na sala dos alunos; a criação de uma Sala de Permanência (que receberá os alunos que estejam sem aulas) e um Clube de Vídeo.

Dália Maio, Sónia Ramalho

1.7 - Instituição em Mobilidade:

Escola Artística do Conservatório de Música do Porto

Instituição de Acolhimento:

Conservatorio Profesional de Música de Valencia

Participantes:

António Moreira Jorge, António Oliveira, Teresa Xavier



Conservatorio Profesional de Música de Valencia

Escola pública de ensino artístico no regime especial do ensino da música, denominadas genericamente em Espanha como conservatorios profesionales de musica, tem atualmente cerca de 1100 alunos.



Níveis de Ensino :

Elementar - dos 8 aos 12 anos de idade

Profissional - dos 12 aos 18 anos de idade

Sobre a experiência...

Conhecer uma outra realidade de escola que muito embora noutra país, com outro idioma, outro contexto cultural, partilha connosco o mesmo gosto pela música, pelo ensino, pelos alunos, é sempre uma fantástica oportunidade de enriquecimento pessoal e profissional.

Desde logo pela envolvimento com a cidade de Valência, conhecida como a Cidade das Artes e das Ciências, cujo complexo arquitetónico vanguardista contrasta com a Cidade Velha onde estão situados os dois edifícios do Conservatório Profissional de Música (CPM).

Mas sobretudo pela partilha de experiências, quer com o Corpo Diretivo do Conservatório, com quem falamos sobre questões de organização escolar, desenvolvimento curricular, utilização de plataformas digitais, a carga letiva, a proteção de dados, os direitos de autor, quer com os colegas professores que tão generosamente nos abriram as portas das suas salas de aula/ensaio.

Percebemos, nesta troca de impressões que havia muitos aspetos comuns entre as nossas escolas, mas também outros

que irei aqui evidenciar pela sua diferenciação, sem que isso constitua algum juízo de valor, antes sim matéria que nos poderá levar a uma saudável reflexão.

No Conservatório de Música de Valência os horários são escolhidos pelo Aluno/Encarregado de Educação, mediante a avaliação que obteve no ano anterior ou na prova de admissão. Tem prioridade na escolha do horário, o Aluno que obtém as melhores classificações. De notar que o CPM não tem como regime de frequência o Ensino Integrado, apenas os regimes Supletivo e Articulado. Também de sublinhar o facto de não existir o princípio da Continuidade Pedagógica, sendo o Aluno livre de mudar de Professor se assim o desejar.

Pela análise da programação didática dos cursos podemos constatar a existência da disciplina de Conjunto Instrumento que tem como objetivo integrar na mesma disciplina diferentes capacidades da prática instrumental. Esta disciplina é composta por uma parte teórica e uma parte prática.



O regime de avaliação dos alunos prevê a realização de provas de avaliação perante um júri apenas para a obtenção dos certificados do Ensino Elementar/Ensino Profissional ou para acesso ao Ensino Profissional. Nos demais anos, só é avaliado pelo professor, garantindo-se que o aluno para aprovar o ano tem que realizar pelo menos duas Audições de Classe e para obter classificações de distinção tem de participar na Audição de Departamento. Podem ainda candidatar-se a Prémios de Excelência, mediante provas perante um júri.

De realçar ainda, a necessidade sentida pelos professores do CPM, de incorporar a disciplina optativa de Pedagogia Musical no Currículo do Ensino Profissional (Secundário), com o principal propósito de dotar os alunos de conhecimentos básicos de didática, métodos de iniciação à música e ao instrumento, etc., que lhes permitam iniciar o seu percurso seja numa Escola Superior de Música ou, simplesmente, para obter o Certificado de Ensino Profissional, e lhes confere noções práticas com algum critério pedagógico. Estas foram, em suma, algumas das questões que nos suscitaram curiosidade, que nos abrem espaço para reflexão e nos dão a

possibilidade de também nos analisarmos através do outro.

Foram cinco dias intensos, com um plano de visitas meticulosamente estabelecido pelos nossos anfitriões que nos proporcionaram assistir a ensaios de Orquestra, de Jazz, de Banda, de aulas de Instrumento, de aulas da disciplina atrás referida de Conjunto, sempre seguidas de conversas bem animadas com os nossos colegas valencianos.

*Antónia Moura Jorge,
António Oliveira, Teresa Xavier*



A equipa CFEPO agradece à equipa Erasmus+ o apoio prestado tanto em sede de candidatura, como também no acompanhamento de toda esta experiência. BEM HAJA!