

Designação da Ação: Animação de leitura

Modalidade: Curso de Formação

Duração: 25 horas

Destinatários: Professores de 200, 210, 220 e 300

Área de formação: C - Formação educacional geral e das organizações educativas

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-108155/20

Razões justificativas da ação:

De acordo com as orientações emanadas no documento Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória, em que se pretende que o jovem, seja um cidadão munido de múltiplas literacias que lhe permitam analisar e questionar criticamente a realidade, avaliar e selecionar a informação, formular hipóteses e tomar decisões fundamentadas no seu dia a dia, capaz de pensar crítica e autonomamente, criativo, com competência de trabalho colaborativo e com capacidade de comunicação, apto a continuar a aprendizagem ao longo da vida, como fator decisivo do seu desenvolvimento pessoal e da sua intervenção social, considera-se fundamental que a escola capaz de criar, estimular a emergência de bons leitores, críticos e sensíveis a uma sociedade inclusiva. Considera-se, neste contexto, importante dotar os docentes de um conjunto de ferramentas, permitindo-lhes

- dinamizar projetos de leitura interdisciplinares;
- adquirir conhecimentos sobre as diversas plataformas de leitura que os jovens utilizam na atualidade;
- conhecer o género de obras que podem ser trabalhadas nas diversas faixas etárias.

Objetivos a atingir:

- Compreender a importância da escola na formação de leitores.
- Compreender a importância da leitura no sucesso dos alunos em todas as áreas académicas e na compreensão do mundo.
- Motivar para a leitura de diversos géneros literários.
- Motivar para a leitura em diversos suportes.
- Contribuir para a expressão da criatividade dos alunos.
- Dotar os formandos de estratégias que possam motivar os alunos para a leitura

Conteúdos da ação:

Componente teórica: 6 horas

- A leitura na sociedade de informação.
- O papel da escola na formação de leitores.
- Como formar leitores.
- Que tipo de obras utilizar em cada faixa etária.
- Técnicas e materiais que podem ser utilizados na leitura de uma obra literária.

Componente prática: 19 horas

- Leitura e exploração de algumas obras literárias.
- Criação de um projeto de dinamização de uma obra literária (em grupo)
- Apresentação do projeto.

Metodologias de realização da ação:

A metodologia consistirá na apresentação teórica de alguns conceitos sobre a leitura na sociedade atual, o papel da escola na formação dos leitores e na apresentação e exploração de técnicas e materiais que podem ser utilizados em sala de aula. Na componente prática serão apresentadas algumas propostas de leitura de obras específicas e os formandos desenvolverão um projeto para dinamizar a leitura de uma obra selecionada pelos mesmos.

Regime de avaliação dos formandos:

Em conformidade com o Despacho nº459/2015, a avaliação dos formandos é expressa numa classificação quantitativa na escala de 1 a 10 valores, tendo como referente as seguintes menções:

- Excelente – de 9 a 10 valores;
- Muito Bom – de 8 a 8,9 valores;
- Bom – de 6,5 a 7,9 valores;
- Regular – de 5 a 6,4 valores;
- Insuficiente – de 1 a 4,9 valores.

Os critérios de avaliação adotados pelo CFEPO. Não são certificados formandos cuja assiduidade seja inferior a dois terços da duração da ação de formação, conforme o Artigo 5º do Despacho nº 459/2015.

Bibliografia fundamental:

AZEVEDO, F. (2007). Formar leitores: das teorias às práticas. Lisboa: Lidel

CADÓRIO, L. (2001). O gosto pela leitura. Lisboa: Livros Horizonte.

CASTRO, R. (2012). A intuição leitora, a intenção narrativa. Lisboa: Gatafunho

MARINA, J. A. & VÁLGOMA, M. de la (2007). A magia de ler. Porto: Âmbar.

TAQUELIM, C. (2009). Animação à leitura: contributos para o desenho de uma sessão. Lisboa: Casa da Leitura.