

## Designação da Ação de Curta Duração

A Inteligência Artificial na Educação e o Património Cultural Digital – uma simbiose, com Marco Neves

## Área de Formação

G – Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão

## Classificação

Formação Contínua para o desenvolvimento profissional

## Modalidade

Ação de Formação de Curta Duração (ACD)

## Destinatários

Educadores e Professores do Ensino Básico e Secundário

## Razões justificativas do Ciclo de ACD: (se aplicável)

A emergência de aplicativos de Inteligência Artificial (IA) no quotidiano é uma realidade e incorpora enormes desafios. Em finais de 2022 emerge, com forte impacto, uma ferramenta poderosa, o Chat GPT, que não sendo nova para muitos, ganha espaço na área da Educação e imprime apreensão a muitos. Associando esta temática ao património cultural digital, e à sua integração educacional, encontramos pontos comuns que facilitam o desenvolvimento de práticas de aprendizagem estruturantes e inovadores no seio destas duas temáticas.

Se por um lado, nos últimos três anos foram dinamizadas diversas ações de formação de capacitação digital para que todos os docentes se tornassem mais competentes na integração e no desenvolvimento da atividade pedagógica, as ferramentas digitais. Contudo, a AI é algo muito diferente e desafiador. É importante compreender de que forma podemos explorar as ferramentas assistidas pela AI na primeira pessoa e como poderemos orientar os alunos para que usufruam desta ferramenta, sem prejudicar o seu processo de aprendizagem. E que em todo este processo o docente mantenha as suas funções de ensino, como é desejável. Por outro lado, a combinação destas duas áreas através da plataforma Europeia é uma mais-valia para as práticas pedagógicas que incluem a integração da IA.

## Objetivos

Temos que imperioso que a Escola reflita sobre o impacto da Inteligência Artificial (AI) nos processos de aprendizagem e de comunicação do aluno, bem como nas metodologias de avaliação, umas das formas frutuosas de o fazer é através da exploração do património cultural digital. Assim, será que esta inovadora, avançada e disruptiva ferramenta representa uma ameaça real e significativa para a Escola cruzando com a temática do património?

Na inevitável integração destas realidades no quotidiano da sala de aula importa:

- conhecer as implicações dos atuais modelos de linguagem nos processos de aprendizagem e de investigação;
- problematizar as questões que importam na utilização da ferramenta;

- identificar e reconhecer o que integro no que produz e acrescento;
- potenciar a exploração do património cultural digital através da IA;
- reconhecer a importância da multidisciplinariedade na integração educativa da IA.

### Conteúdos formativos

- O que é a IA e a la Generativa
- A iniciativa Europeia Educação
- Ferramentas pedagógicas assistidas por Inteligência Artificial
- Desafios na prática pedagógica – integração IA com património cultural digital
- Iniciativas Europeia Educação.

### Referências bibliográficas

- Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2019). *Artificial intelligence in Education: Promises and implications for teaching and learning*. <http://oro.open.ac.uk/60255/>
- Neves, M., & Holmes, W. (2021). *Inteligência Artificial na Educação": Oportunidades e Preocupações"* (1st ed.). Universidade do Maranhão - Brasil EDUFMA.

### Webgrafia

- Europeia: <https://www.europeana.eu/pt>
- Blog Teaching with Europeana: <https://teachwitheuropeana.eun.org/>