

Designação da Ação de Curta Duração

Jogos de toque – brincadeiras musicais em pares e grupo

Área de Formação

b) Prática pedagógica e didática na docência, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula

Classificação

Formação Contínua para o desenvolvimento profissional

Modalidade

Ação de Formação de Curta Duração (ACD)

Destinatários

Educadores e Professores do Ensino Básico e Secundário

Razões justificativas do Ciclo de ACD:

Na permanente construção de uma Escola para Todos importa incorporar linguagens e metodologias diversas, tão diversas quanto diverso é o seu público discente.

Os espaços e tempos lúdicos tornam-se mais enriquecedores quando animados por brincadeiras de roda, de fila, em pares e outros.

Os instrumentos reutilizados e objetos sonoros são ferramentas valiosas para um estimulante processo ensino-aprendizagem.

Objetivos

Promover o toque e o contacto gentil entre as crianças, especialmente com NEE

Recuperar e adaptar jogos tradicionais escolares quase caídos em desuso

Promover a utilização criativa de literaturas de tradição oral em articulação com o currículo de cada ciclo

Conteúdos formativos

Brincadeiras que incluem contacto físico e promovem a gentileza e a tolerância

Jogos rítmicos de mãos, recitados e cantados, em pares e dupla roda

Jogos de fila, roda, comboio, adivinhação, nomeação e de passagem de palma

Poemas sobre paz, tolerância, afeto, cortesia compreensão e respeito pela diferença

Bibliografia de referência

www.lenga.pt

www.lojameloteca.com

www.reciclanda.pt

Educação Musical, Plural Editores, Angola 2024

Documentos de referência:

- Decreto-Lei 54/2018, de 6 de julho (Escola Inclusiva), alterado pela Lei n.º 116/2019, 13 setembro
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho (Autonomia e Flexibilidade Curricular)