

**Designação da Ação:** Percursos de escrita: planificação, textualização e revisão de textos

**Modalidade:** Oficina de Formação

**Duração:** 25 horas

**Destinatários:** Professores dos grupos disciplinares 110, 200, 210 e 220

**Área de formação:** A - Área da docência

**Regime de Frequência** b-learning

**Registo de acreditação:** CCPFC/ACC-118382/22      **Válida até:** 31-10-2025

**Razões justificativas da ação:**

A sociedade atual exige, cada vez mais dos seus cidadãos, a capacidade de produzirem textos das mais variadas tipologias para poderem enfrentar o leque alargado de funções que cada um é chamado a desempenhar, seja no plano profissional ou pessoal. Assim, a escola, tendo em conta estas exigências, bem como as orientações do perfil do aluno para o século XXI, deve preparar os alunos para que sejam capazes de criarem textos diversificados, que permitam uma eficaz e adequada comunicação, trabalhando para isso o desenvolvimento da competência compositiva. Num clima formativo b-learning esta será uma forma de criar/divulgar e partilhar percursos didáticos para a de escrita de textos diversificados, entre um grupo de formandos, usando a plataforma virtual como um veículo de transmissão e partilha dos conteúdos, atividades e estratégias de ação, dinamizada por todos os participantes, de forma a que se possam experienciar dinâmicas diferenciados em contextos escolares diversificados.

**Objetivos a atingir:**

- Analisar diversos modos de ação que podem ser adotados pelo professor no ensino da escrita;
- Conhecer um conjunto alargado de ações relacionadas com a planificação, textualização e revisão de textos;
- Contactar com uma diversidade de géneros textuais relevantes de forma a aprenderem a sua especificidade no que toca à forma e conteúdo;
- Desenvolver estratégias que permitam uma regulação interna e externa da produção textual criando critérios de avaliação para os textos produzidos.

**Conteúdos:**

- 1 - Princípios orientadores (1h30)
- 2 - Criação de atividades de escrita (1h30)
- 3 - Componentes da produção textual (10 horas): • Planificação • Textualização • Revisão prática
- 4 - Ciclo de Escrita (3 horas)
- 5 - Sequência Didática (3 horas).

**Metodologias de realização da ação:**

A primeira sessão será presencial (3 horas), onde os formandos serão informados de toda a dinâmica da ação, ambientação à plataforma moodle, recursos e metodologias a adotar da ação. A última sessão também será presencial (3 horas) para partilha e discussão das experiências de cada formando. A dimensão a distância (19 horas) será suportada pela plataforma moodle, e todas as ferramentas disponíveis, que permitirá desenvolver um trabalho de:

- Análise de referenciais de enquadramentos teóricos disponibilizados para o grupo;
- Divulgação de diferentes estratégias para a planificação textual;
- Partilha de atividades preparadas e aplicadas em sala de aula para planificação textual;
- Produção de planos de escrita para diferentes tipologias textuais e divulgação no grupo;
- Textualização de diferentes tipos de texto a partir de planos de escrita;
- Inventariação de conectores discursivos adequados aos diferentes tipos de textos;
- Divulgação para o grupo de diferentes estratégias para avaliação dos textos produzidos;
- Melhoria de texto a partir da avaliação;
- Partilha de instrumentos de avaliação produzidos pelos participantes.

#### **Regime de avaliação dos formandos:**

Em conformidade com o Despacho nº 4 59/2015, a avaliação dos formandos é expressa numa classificação quantitativa na escala de 1 a 10 valores, tendo como referente as seguintes menções:

- \* Excelente – de 9 a 10 valores;
- \* Muito Bom – de 8 a 8,9 valores;
- \* Bom – de 6,5 a 7,9 valores;
- \* Regular – de 5 a 6,4 valores;
- \* Insuficiente – de 1 a 4,9 valores.

#### **CrITÉRIOS de avaliação**

Os critérios de avaliação adotados pelo CFEPO. Não são certificados formandos cuja assiduidade seja inferior a dois terços da duração da ação de formação, conforme o Artigo 5º do Despacho nº 459/2015.

#### **Bibliografia fundamental**

- Barbeiro, L. (2003). Escrita: Construir a Aprendizagem. Braga: Universidade do Minho.
- Barbeiro, L. (1999). Jogos de Escrita. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
- Camps, A. (2005). Pontos de Vista sobre o ensino-aprendizagem da expressão escrita, in J. A. B.Carvalho et alii (org.), Actas do II Encontro de Reflexão sobre o Ensino da Escrita. Escrita na Escola Hoje: Problemas e desafios. Braga: Universidade Minho, 11-27.
- Cassany, D. (2003). Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Paidós.
- Pereira, L. A. e Azevedo, F. (2005). Como abordar... A escrita no 1.º ciclo do ensino básico. Porto: Areal.

#### **Formação à distância**

##### **Demonstração das vantagens para os/as formandos/as no recurso ao regime de formação a distância**

Os objetivos e os conteúdos propostos, familiares já na formação inicial do público alvo, adequam-se a uma exploração a distância, com orientações precisas na plataforma, libertando os formandos para produzir os recursos e atividades em tempo oportuno.

**Distribuição de horas: Nº de horas online síncrono: 6 Nº de horas online assíncrono: 19**

##### **Demonstração da existência de uma equipa técnico-pedagógica que assegure o manuseamento das ferramentas e procedimentos da formação a distância:**

A formadora tem conhecimentos de gestão de espaço na plataforma Moodle de forma a orientar a ação.

##### **Demonstração da implementação de um Sistema de Gestão da Aprendizagem / Learning Management System adequado:**

Será utilizada a plataforma Moodle do CFEPO.

##### **Demonstração da avaliação presencial (permitida a avaliação em videoconferência):**

A última sessão, presencial, será dedicada à avaliação.

##### **Demonstração da distribuição da carga horária pelas diversas tarefas:**

Indicação da informação no separador Estrutura da ação.